



Céline Puthier

Décoratrice, designer décors en cinéma et série d'animation

FORMATION ET COMPETENCES

- 1986-1991 **Diplôme National D'Arts et Techniques (niveau Licence)**, école des Beaux-Arts d'Angoulême.
Compétences développées : histoire de l'Art, photographie, dessin, mise en couleur, mise en page, développement/gestion de projets
- 1983-1986 **Certificat d'aptitude professionnelle, Dessinateur d'exécution publicitaire**, Lycée Paul Cornu, Lisieux.
Compétences développées : mise en page, dessin, photographie, typographie, calligraphie, photogravure et impression.
- Informatique **Maîtrise de divers logiciels** notamment : Photoshop, InDesign, QuarkXPress.
Formation à TVPaint (2014).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Films d'animation **Participation à la réalisation de séries, de longs et courts métrages** pour divers studios de production (cf. paragraphe "Filmographie")
- Illustration **Participation à la réalisation d'albums, revues et collectifs** pour des maisons d'édition (cf. paragraphe "Bibliographie")
- Enseignement **Mise en place d'enseignements pour le compte de plusieurs établissements de l'enseignement supérieur** (Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation, EMCA, Angoulême ; L'Atelier, Ecole de cinéma d'animation, Angoulême ; L'Ecole Multimédia, section cinéma d'animation, Paris); Les Gobelins (école de l'image, section cinéma d'animation, Paris).
- Publicité **Publicité Missions pour le compte d'agences publicitaires** (notamment Vertical Studio, Version Originale, Albatros) : travail d'illustrations, création de logotypes, mise en page (e.g. catalogues, plaquettes), suivi de fabrication, . . .

FILMOGRAPHIE

- 2018 **Boris** série télévisée, auteur Jean-Marc Mathis, réalisateur Serge Ellisalde, Les films de l'Arlequins productions. Layout man et décoratrice.

28 rue d'Arcole - 16000 Angoulême
06 15 95 84 13 - celine.puthier@orange.fr
<http://celineputhier.fr> - 51 ans

- 2018 **Barbapapa**, série audiovisuelle, d'après l'univers créé par Annette Tison & Talus Taylor écrite et mise en image par Alice Taylor & Thomas Taylor. Normaal Angoulême. Chef décoratrice.
- 2016 **Yakari**, série télévisée d'animation, créée d'après le personnage de bande dessinée éponyme de Job et Derib, réalisateur Xavier Giacometti, Malil'Art Productions. Décoratrice
- 2013 **Recherche & Développement sur projet de long métrage, La fameuse invasion des ours en Sicile**, auteur Dino Buzzati et Lorenzo Mattotti, Prima Linea productions. Développement décors.
- 2012 **Loulou, l'incroyable secret**, auteur Grégoire Solotareff, réalisateur Eric Omond, Prima Linea productions, élu meilleur film d'animation en long-métrage aux Césars 2014. Décoratrice
- 2011 **Pinocchio**, auteur Lorenzo Mattotti, réalisateur Enzo d'Alo, 2D3D productions. Développement décors
- 2010 **Zarafa**, auteur et réalisateur Remi Bezançon, co-réalisateur Jean-Christophe Lie, Prima Linea productions. Développement décors
- 2009 **L'homme à la Gordini**, auteur et réalisateur Jean-Christophe Lie, Prima Linea productions, sélectionné au festival de Cannes, prix "Jean-Luc Xiberras" de la première oeuvre, prix du jury Juniors au festival d'Annecy 2008, nominé aux Césars 2011. Chef décoratrice
- 2008 **Le Jour des corneilles**, auteur et réalisateur, Serge Ellissalde, Finalement Production. Développement décors
- 2007 **"Peur(s) du noir"**, réalisateur Lorenzo Mattotti et Blutch (Grand prix du festival de la bande dessinée 2009), Prima Linea productions. Réalisation des dessins et décors de production pour les courts-métrages
- 2006 **U**, auteur Grégoire Solotareff réalisateur Serge Ellissalde, Prima Linea productions, sélectionné pour l'opération nationale "Ecoles et cinéma" initiée par le Ministère de la Culture et de l'Education Nationale. Décoratrice

BIBLIOGRAPHIE

- Couleurs de Bandes Dessinées **Monster Club (tome 2)**, 2015, auteurs, Jean-Luc Masbou et Fawzi Baghdadli, éditions Delcourt
- Huckleberry Finn**, 2011, auteur, Lorenzo Mattotti, Gallimard Jeunesse, élu meilleur livre du mois (Librairie de la cité, Angoulême).
- Charly (tome 10-12)**, 2011, auteurs Magda Seron et Denis Lapière, éditions Dupuis, Adapté par la suite au cinéma par Cédric Kahn.
- Chinaman (tomes 4 et 5)**, 2000-2001, auteurs Olivier Taduc et Serge Le Tendre (cf. La Quête de l'oiseau du temps), éditions Humanoïdes Associés & Dupuis.

- Science et histoire **Premiers pêcheurs du littoral pacifique sud-américain**, 2008, Carré M, Lavallée D, Julien M, Bentaleb I et Fontugne M, Les Nouvelles de l'Archéologie volume 111-112, pp. 11-16.
Illustrations scientifiques pour le compte du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).
Seigneuries et châteaux forts en Limousin, 2006, Dr. Christian Rémy (Chercheur associé au Centre d'études Supérieures de Civilisations Médiévales, CESCO-UMR 7302), Editions Culture et Patrimoine en Limousin.
Illustrations, reconstitutions historiques.
La vie au château, 2003, Dr. Christian Rémy, Actualités Poitou-Charentes.
Illustrations, reconstitutions historiques
- Albums jeunesse **Le Chat botté**, 2002, auteur Charles Perrault, Magnard Jeunesse, élu meilleur livre du mois (Fnac).
Réalisation d'illustrations.
- Collectifs **Mille et une histoires**, 2004-2005, Contes traditionnels, Fleurus presse.
Réalisation d'illustrations
Le film aux 100 tournages, 2004, auteur Arthur Benedict , éditions Gründ.
Réalisation d'illustrations.
Histoires du soir, 2007-2010, contes traditionnels, éditions Gründ.
Réalisation d'illustrations.